

«Утверждаю»
Директор ГАУК ЯО «Ярославский
государственный историко-архитектурный и
художественный музей-заповедник»

Н.В. Левицкая

«25»  2024 год



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IX-го межрегионального фестиваля керамики «Живая глина»

1. Общие положения

1.1. Положение определяет порядок организации и проведения IX-го межрегионального фестиваля керамики «Живая глина», порядок участия в маркете керамики, в конкурсе керамистов, соревновании «Битва керамистов», устанавливает критерии оценки конкурсных работ.

1.2. Организатором фестиваля выступает ГАУК ЯО «Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник».

1.3. Основными целями и задачами фестиваля являются:

- популяризация искусства керамики, приобщение широкой аудитории к промыслам и ремеслам, связанным с изделиями из глины, Ярославской области и других регионов;
- развитие событийного туризма на территории Ярославской области;
- содействие развитию сувенирного рынка, профессиональных связей, создание условий для творческого общения, обмена опытом;
- поддержка творческой активности мастеров – керамистов;
- выявление талантливых мастеров, содействие их участию в выставочной и конкурсной деятельности;
- обеспечение преемственности традиций в области керамики и гончарного мастерства;
- знакомство широкой аудитории с традициями керамического промысла, с направлениями и технологиями изготовления керамических изделий, изучение музейных коллекций посредством проведения экскурсий, мастер – классов;
- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, любви к народным традициям.

2. Порядок организации и проведения фестиваля

Для проведения фестиваля создаются оргкомитет фестиваля (Приложение № 1) и жюри конкурса керамистов, соревнования «Битва керамистов» (Приложение № 2).

2.1. Оргкомитет фестиваля:

- разрабатывает положение о проведении фестиваля;
- осуществляет информационную поддержку фестиваля;
- организует подготовку и проведение программы фестиваля;
- принимает заявки на участие в маркете керамики, конкурсе керамистов, определяет состав участников соревнования «Битва керамистов» и приглашает их;
- анализирует итоги проведения фестиваля.

2.2. Жюри конкурса керамистов:

- в состав жюри входят профессиональные художники, члены творческих союзов, преподаватели художественных учебных заведений, искусствоведы, музейные работники, члены жюри других гончарных фестивалей и конкурсов;
- осуществляет оценку представленных на конкурс керамистов работ в соответствии с утвержденными критериями;
- определяет победителей конкурса керамистов;

- предоставляет в оргкомитет протоколы по итогам конкурса керамистов;
- производит отбор заявок для участия в соревновании «Битва керамистов»;
- осуществляет оценку работ участников соревнования «Битва керамистов»;
- определяет победителей соревнования «Битва керамистов»;
- предоставляет в оргкомитет протоколы по итогам соревнования «Битва керамистов».

3. Сроки и место проведения фестиваля

Сроки проведения фестиваля 29-30 июня 2024 г., место проведения – территория Ярославского музея-заповедника (г. Ярославль, Богоявленская пл., 25).

4. Программа фестиваля

В программе фестивале планируются следующие мероприятия:

- церемонии открытия и закрытия фестиваля с награждением победителей конкурса керамистов и соревновании «Битва керамистов»;
- конкурс керамистов (профессионалов и любителей);
- маркет керамики и мастер-классы;
- соревнование «Битва керамистов»;
- мастер-шоу гончаров и мастеров по работе с глиной;
- выступление фольклорных, музыкальных, театральных коллективов.

Порядок и программа проведения фестиваля будут уточнены не позднее 03.06.2024 г. и размещены на сайте Ярославского музея-заповедника yarkremlin.ru и в группе фестиваля «В контакте» <https://m.vk.com/glinafest>.

5. Участники и условия участия в конкурсе керамистов.

5.1. К участию в конкурсе керамистов приглашаются предприятия, организации, мастера керамики Ярославской области и других регионов.

5.2. К участию в конкурсе принимается не более 3 (трех) работ одного мастера.

5.3. Заявки для участия в конкурсе принимаются до **25 июня 2024 г.** по ссылке <https://forms.gle/AyCbRSsMA3n1nWCK7> или на почту glinafest@mail.ru с пометкой «Конкурс керамистов». Сами работы предоставляются с 26 по 29 июня (до 10.00) 2024 г. в музей-заповедник (Богоявленская пл., 25, зал «Классика»).

5.4. Победители конкурса определяются независимым жюри.

6. Тема и критерии оценки работ конкурса керамистов.

6.1. 2024 год в России объявлен Годом Семьи, в связи с этим тема работ конкурса - «Уют дома»: интерьерная керамика, которая наполняет пространство любовью, теплом человеческого общения и создает семейный уют. Раскрытие темы предполагает представление вертикальных керамических объектов, высотой не ниже 30 см, из натуральной глины, выполненных в жгутовой технике с использованием декоративных материалов за исключением глазури и полимерных материалов. В изделии должна быть проявлена жгутовая техника (ее должно быть видно) минимально в 10% от объема всего изделия. Утилитарное значение работы приветствуется.

6.2. Все участники конкурса делятся на две категории: художники-профессионалы и мастера-любители. Конкурс проводится в каждой категории участников.

6.3. К категории художников-профессионалов относятся участники, имеющие профессиональное образование, или мастера, занимающиеся гончарным искусством более 3-х лет, сделавшие гончарство своим основным занятием. Мастера – любители – участники, не имеющие специального профессионального образования, занимающиеся гончарным искусством менее 3-х лет и в качестве хобби.

6.4. Выбор категории остается за участником, представляющим свои работы на конкурс, однако жюри при оценке работ вправе изменить категорию участника.

6.5. Оценка конкурсных работ осуществляется по 5-бальной шкале (максимальное количество – 15 баллов), согласно критериям, указанным в п. 6.6.

6.6. Конкурсное жюри руководствуется в своей работе следующими критериями:

- техническое исполнение,
- соответствие теме конкурса,
- творческое воплощение, индивидуальность автора.

6.7. На время работы жюри всем работам участников присваиваются номера для более объективного оценивания.

6.8. Жюри определяет лучшие работы, победителей (1 место) и призеров (2, 3 место) в каждой категории участников.

6.9. Победители конкурса (1 место) и призеры (2 и 3 место) в каждой категории награждаются дипломами и денежным вознаграждением. Всем остальным участникам конкурса вручаются дипломы участников.

7. Участники и условия участия в соревновании «Битва керамистов».

7.1. Для участия в соревновании приглашаются гончары, работающие в жгутовой технике, Ярославской области и других регионов России.

7.2. Заявки участников (образец в приложении № 4) принимаются до 21 мая 2024 г. по ссылке <https://forms.gle/Qdf6n3jm5P8NzXC98> или на почту glinafest@mail.ru с пометкой.

7.3. Конкурс проводится в 2 этапа:

- на 1-м этапе (заочном отборочном) жюри фестиваля производит отбор участников по представленным фотографиям и описанию 5-ти работ, отображающих творчество, подавших заявки, согласно Приложению № 4.

7.4. Число участников ограничено. По итогам 1 этапа к участию допускаются не более 10 участников.

Каждому участнику, прошедшему 1 этап, оргкомитетом фестиваля направляется официальное уведомление в срок до 5 июня 2024 г.

7.5. 2-й этап соревнования проводится очно, в рамках фестиваля.

7.6. Оргкомитет фестиваля оплачивает участникам соревнования проезд до места проведения фестиваля, проживание в гостинице в номерах категории «стандарт» в течение 3 суток (выбор гостиницы и бронирование номеров осуществляется оргкомитетом), питание во время фестиваля (обед).

7.7. Для участников соревнования «Битва керамистов», приглашенных оргкомитетом фестиваля, выполнение всех конкурсных заданий является обязательным.

7.8. Для выполнения конкурсных заданий оргкомитет фестиваля предоставляет каждому участнику турнетки, необходимое по конкурсному заданию количество глины. Для выполнения заданий каждый участник использует свои рабочие инструменты.

8. Задания и критерии оценки работ очного этапа соревнования «Битва керамистов».

8.1. Соревнование «Битва керамистов» проводится в течение всех дней фестиваля и представляет собой выполнение 4 (четырёх) конкурсных заданий в режиме реального времени - для выполнения каждого из конкурсных заданий дается ограниченное количество времени.

8.2. Первое конкурсное задание «Цилиндр»: необходимо изготовить цилиндр диаметром 16 см, сгладив стенки до ровной поверхности. Вес исходного материала - 6 кг глины. Техника работы с глиной – жгутовая. Максимальная оценка – 15 баллов.

Критерии оценки:

- точность выполнения задания,
- максимальная высота изделия,
- чистота выполнения: ровность внутренних и внешних поверхностей изделия.

Время выполнения задания – один час тридцать минут.

8.3. Второе конкурсное задание «Под заказ»: по чертежу с указанными размерами изготовить изделие. Вес исходного материала - 6 кг глины. Техника работы с глиной – жгутовая.

Максимальная оценка – 10 баллов.

Критерии оценки:

- сохранение пропорций по 4 (четырем) контрольным точкам
- чистота выполнения: ровность внутренних и внешних поверхностей изделия.

Время выполнения задания – один час тридцать минут.

8.4. Третье конкурсное задание «Самый длинный жгут»: из определенного количества глины за ограниченное количество времени необходимо изготовить жгут максимальной длины без разрывов, при обрыве жгуты не соединяются, участник продолжает делать жгут из оставшейся части глины. Задание выполняется стоя, глина находится в вертикальном положении. Вес исходного материала - 1 кг. Техника работы с глиной - жгутовая.

Максимальная оценка – 5 баллов.

Критерий оценки: изготовление максимально длинного жгута в соответствии с условиями задания.

Время выполнения задания – 15 минут.

8.5. Четвертое конкурсное задание «Ваза под букет»: изготовить вазу для цветов под заданный букет. Вес исходного материала - 6 кг глины. Техника работы с глиной – жгутовая.

Максимальная оценка – 15 баллов.

Критерий оценки:

- техническое исполнение,
- соответствие теме конкурса,
- творческое воплощение, индивидуальность автора.

Время выполнения задания – два астрономических часа.

9. Определение победителей в соревновании «Битва керамистов».

9.1. Победители соревнования определяются жюри фестиваля.

9.2. После выполнения каждого конкурсного задания подводятся промежуточные итоги, которые оглашаются участникам соревнования и зрителям.

9.3. По итогам выполнения всех конкурсных заданий определяются победитель (1 место) и призеры (2 и 3 место) соревнования.

9.4. Победители соревнования (1 место) и призеры (2 и 3 место) награждаются дипломами и денежными вознаграждениями.

9.5. Зрители фестиваля также оценивают работы участников четвертого конкурсного задания путем голосования. После подсчета голосов отдельно определяется обладатель приза зрительских симпатий.

10. Участники, условия и правила участия в маркете керамики фестиваля.

10.1. К участию в маркете керамики фестиваля приглашаются предприятия, организации, мастера по изготовлению керамических изделий Ярославской области и других регионов (далее – участники).

10.2. Для участия в маркете керамики фестиваля Участники направляют заявки (Приложение № 5) в срок до 16 июня 2024 г. по ссылке <https://forms.gle/XLHR1AYP1kxzn2pC8> или на почту glinafest@mail.ru с пометкой «Маркет керамики».

10.3. Оргкомитет фестиваля осуществляет отбор заявок.

10.4. Оргкомитет вправе отклонить заявки, не соответствующие заявленным условиям, заполненные не по форме или с незаполненными обязательными реквизитами.

10.5. Проведение мастер-классов на торговых местах приветствуется. Необходимость предоставления электроподключения для проведения мастер-классов указывается в заявке.

10.6. Организационный взнос (далее - оргвзнос) за участие в маркете составляет 1500 руб. за 1 (одно) рабочее место за 1 (один) день. Оплата оргвзноса осуществляется безналичным способом только по выставленному счету, который участник рынка керамики получает на указанную электронную почту после подтверждения заявки. Оплата осуществляется по указанным реквизитам или QR-коду.

10.7. Участники рынка керамики, которые бесплатно проводят мастер-классы по программе фестиваля для посетителей музея, размещаются на территории музея на период проведения фестиваля без оплаты оргвзноса.

10.8. Рабочее место участника рынка керамики считается действительно зарезервированным после получения 100% оплаты общей стоимости на расчетный счет Организатора. При оплате оргвзноса в день заезда сумма вносится только наличным способом и увеличивается до 2000 руб. за 1 (один) день.

10.9. В случае письменного отказа от участия в работе рынка керамики до 20.06.2024 оргвзнос возвращается участнику в полном объеме. В случае отказа от участия в работе рынка керамики после 20.06.2024 Организатор вправе удержать 100% суммы платежа.

10.10. Оргкомитет фестиваля принимает решение по размещению участников на территории музея-заповедника.

10.11. Участник рынка при заезде на территорию музея обязан пройти регистрацию и получить необходимое оборудование. Регистрация осуществляется в помещении пространства исторических игр «Бирюльки-холл».

10.12. Участники рынка керамики располагаются на территории музея-заповедника строго согласно схеме размещения, утвержденной оргкомитетом, расположенной при въезде на территорию.

10.13. Участникам рынка керамики запрещается перемещение рабочего места по территории музей-заповедника без согласования с оргкомитетом. В случае нарушения правил размещения участник рынка керамики уплачивает неустойку в размере 1000 руб., за повторное нарушение – 3000 руб.

10.14. Требования к оформлению торговых мест и участникам рынка керамики:

- высота стола не менее 70 см, длина не менее 90 см и не более 150 см;
- однотонная скатерть (выдается Организатором при регистрации);
- допускается размещение навеса или палатки, привезенной участником рынка самостоятельно;
- информация об участнике рынка (выдается Организатором при регистрации) должна быть размещена на лицевой стороне рабочего места в левом верхнем углу;
- приветствуются участники в народных костюмах.

10.15. Командировочные расходы участников оплачиваются за счет направляющей стороны.

11. Финансирование фестиваля.

Финансирование Фестиваля складывается из целевых взносов, спонсорской помощи и иных источников.

Директор
ГАУК ЯО «Ярославский государственный
историко-архитектурный и
художественный музей-заповедник»

Н.В. Левицкая



Приложение № 1
К положению о проведении
IX-го межрегионального фестиваля керамики «Живая глина»

Оргкомитет
IX-го межрегионального фестиваля керамики «Живая глина».

1. Левицкая Н.В., директор ГАУК ЯО «Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» – председатель оргкомитета.
2. Булах Н.В., исполнительный директор Союза по развитию и взаимодействию городов Золотого кольца.
3. Золотов А.Ю., гончар, художник декоративно-прикладного искусства, керамист, реставратор, член Союза художников России.
4. Капустина Ю.Е., заместитель директора по культурно-досуговой деятельности ГАУК ЯО «Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник».
5. Российская Е.В., специалист по маркетингу ГАУК ЯО «Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник».
6. Чиндарова С.А., научный сотрудник отдела маркетинга ГАУК ЯО «Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник».

Директор
ГАУК ЯО «Ярославский государственный
историко-архитектурный и
художественный музей-заповедник»

Н.В. Левицкая

Приложение № 2
К положению о проведении
IX-го межрегионального фестиваля керамики «Живая глина»

Жюри
IX-го межрегионального фестиваля керамики «Живая глина»

1. Пасхина Е.В., скульптор, заслуженный художник Российской Федерации, член Российской академии художеств – председатель жюри.
2. Золотов А.Ю., гончар, художник декоративно-прикладного искусства, керамист, реставратор, член Союза художников России.
3. Корчагина З.А., народный мастер Алтайского края по керамики и горячей эмали, основатель, художественный руководитель, технолог мастерской ДПИ «Царица».
4. Поверин А.И., художник декоративно-прикладного искусства, керамист, скульптор, член союза художников России.
5. Федорова М.М., искусствовед, хранитель музейных предметов ГАУК ЯО «Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник».

Директор
ГАУК ЯО «Ярославский государственный
историко-архитектурный и
художественный музей-заповедник»



Н.В. Левицкая



**Заявка на участие в конкурсе керамистов
IX-го межрегионального фестиваля керамики «Живая глина»**

Ф.И.О. (полностью)	
ВНИМАНИЕ!!! То, что вы напишете в этой строке, будет написано в дипломе!	
Адрес (город, регион)	
телефон	
e-mail:	
Данные для договора, необходимые в случае получения призового места	Регистрация Дата рождения Паспорт № серия, выдан (когда и кем) СНИЛС ИНН Банковские реквизиты с указанием картсчета получателя средств <i>Данные нужно предоставить сразу после оглашения результатов конкурса</i>
Категория участника: художник-профессионал/мастер-любитель (подчеркните то, что вы выбираете)	
Профессиональное образование	
Участие в выставках и конкурсах	
Название работы, параметры (высота, ширина)	
Название работы, параметры (высота, ширина)	
Название работы, параметры (высота, ширина)	

ИНФРОМАЦИЯ ДЛЯ ЭТИКЕТОК

для мастеров

Ф.И.О. -----город Название работы, год Материал, техника, размер



Ф.И.О.

для предприятий

-----Название предприятия Ф.И.О. мастера -----город Название работы, год <i>Материал, техника, размер</i>

Директор
ГАУК ЯО «Ярославский государственный
историко-архитектурный и
художественный музей-заповедник»



Н.В. Левицкая



Приложение № 4
К положению о проведении
IX-го межрегионального фестиваля керамики «Живая глина»

**Заявка на участие в соревновании «Битва керамистов»
IX-го межрегионального фестиваля керамики «Живая глина»**

Ф.И.О. (полностью)	
ВНИМАНИЕ!!! То, что вы напишете в этой строке, будет написано в дипломе!	
Адрес (город, регион)	
телефон	
e-mail:	
Данные для договора, необходимые в случае приглашения к участию в соревновании	Регистрация Дата рождения Паспорт № серия, выдан (когда и кем) СНИЛС ИНН Банковские реквизиты с указанием картсчета получателя средств
Профессиональное образование	
Участие в выставках и конкурсах	
Краткая информация о профессиональной деятельности, художественных предпочтениях	

**Описание 5-и работ, выполненных в гончарной технике
для первого отборочного тура:**

№	Название работы	Размеры	Материал	Техника исполнения	Год создания
1					
2					
3					
4					
5					

К описанию прилагаются фотографии 5-ти работ в формате jpg (не менее 300 dpi и не менее 1 МБ) разрешением не менее 1024"768 пикселей, в различных ракурсах и личную фотографию;

Директор
ГАУК ЯО «Ярославский государственный
историко-архитектурный и
художественный музей-заповедник»



Н.В. Левицкая



Приложение № 5
к положению о проведении
IX-го межрегионального фестиваля керамики
«Живая глина»

Заявка на участие в маркете керамики
IX-го межрегионального фестиваля керамики «Живая глина»

Участник – наименование организации/предприятия или Ф.И.О. мастера	ВНИМАНИЕ!!! <i>То, что вы напишете в этой строке, будет указано в информационном листе на торговом месте!</i>
Даты участия в маркете фестиваля (29.06.2024 и/или 30.06.2024) 1 день -1500 руб. 2 дня – 3000 руб.	
Ф.И.О. представителя организации/предприятия	
Город, регион	
контактный телефон	
электронная почта	ВНИМАНИЕ!!! <i>На указанный электронный адрес будет направлен счет для оплаты орг. взноса!!!</i>
Наименование продукции (перечисление представляемых товаров)	
Количество товара (коробок)	
Завозимое оборудование (столы, палатки, стулья и т.д., количество)	
Необходимость предоставления стола и стула от организаторов (количество ограничено)	
Проведение мастер-класса (если будет проводиться, то какой)	
Необходимость электроподключения для проведения мастер-класса	
<u>Привоз/вывоз товара и оборудования:</u> - марка машины - гос. номер машины - Ф.И.О. водителя	
Дата и время въезда (рекомендуемое время 08.30 - 10.00)	
Дата и время выезда (рекомендуемое время 17.00 - 19.30)	
Необходимость камеры хранения (количество мест)	

ГАУК ЯО «Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»



Н.В. Левицкая